

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЯЛТА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГУРЗУФСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ЯЛТА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО
Педагогическим советом
МБОУ «Гурзуфская СШ»
от 28 08 2025 г
Протокол № 9

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Гурзуфская
СШ»
_____ Мачулина Л.А.

Приказ № 146 от
«28» 08 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«**Мир изобразительного искусства**»

Направленность – художественная
Срок реализации программы – 1 год
Вид программы – модифицированная
Уровень – ознакомительный
Возраст обучающихся – 11-15 лет
Составитель: Соловьёва Анастасия Андреевна
Учитель изобразительного искусства

Гурзуф
2025

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии изобразительного искусства «Мир изобразительного искусства» (далее - Программа) составлена в соответствии с нормативными локальными актами, регламентирующими порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам:

Федеральные документы

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

-Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 28.02.2024 г. № 145 (в действующей редакции);

Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. №16);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467«Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Региональные документы

Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

Письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 27.03.2025 г. № 1937/01-15 об формировании учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2025/2026 учебный год., Письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 26.05.2025 г. № 3325/01-14 о примерных вариантах учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2025/2026 учебный год.

Учебный план МБОУ «Гурзуфская СШ» на 2025-2026 учебный год, утвержденный приказом № 146 от 28 августа 2025 года.

Положение о рабочей программе о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога дополнительного образования МБОУ «Гурзуфская СШ».

Направленность Программы - художественная, так как она предусматривает развитие у учащихся умений и навыков изобразительного творчества и эстетического восприятия окружающего мира.

Актуальность. Программа создана для развития творческих способностей, воображения и зрительной памяти учащихся, изучения базовых основ академического рисунка, а приобретённые в процессе обучения знания и умения станут хорошим фундаментом для дальнейшего обучения и творческой самореализации.

Новизна Программы заключается в создании условий для творческого развития ребенка; ознакомлении с техниками рисунка и живописи, при помощи которых можно создавать композиции, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами; изучении этикета; развитии мотиваций к познанию и творчеству; приобщении детей к общечеловеческим ценностям; укреплении психического и физического здоровья.

Отличительной особенностью Программы является применение в обучении инновационных методов и приёмов работы в изобразительном творчестве на основе дифференцированного и индивидуального подходов в воспитании нового поколения творческих учащихся.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в творческой деятельности учащихся. Изобразительное искусство дает прекрасные возможности для развития мелкой моторики пальцев и кистей рук ребенка, что способствует улучшению речевой функции, развитию фантазии, художественного воображения, абстрактного и логического мышления.

Адресат Программы: учащиеся в возрасте от 11 до 15 лет.

Объем Программы: Программа кружка рассчитана на один год (136 часов), 4 часа в неделю, на детей 11-15 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию программы «Мир изобразительного искусства» составляет:

Количество часов в год – 4 раза в неделю по 1 часу

Общее количество часов за год – 136

Программа организована согласно содержанию и соответствует **«ознакомительному» уровню сложности.**

Форма обучения: очная

Количество обучающихся в группе: 15 - 20 человек.

1.2. Цель и задачи Программы.

Цель: обучить общим теоретическим знаниям и привить основные практические навыки изобразительного искусства.

Задачи:

1) *образовательные:* познакомить учащихся с основными жанрами изобразительного искусства, с художественными материалами, обучить основным приемам работы с красками и графическими материалами;

2) *развивающие:* развивать чувство цвета, мелкую моторику рук, развивать внимание и наблюдательность, фантазию, зрительную память, интуицию;

3) *воспитательные:* воспитывать любовь к творчеству, интерес к искусству, потребность к познанию нового, усидчивость, наблюдательность, концентрацию внимания, любовь к искусству.

1.3. Воспитательный потенциал Программы.

Воспитательная работа в рамках Программы студии изобразительного искусства «Мир изобразительного искусства» направлена на: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к культуре и традициям народов родного края; уважение к высоким образцам культуры других стран и народов; привитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении работы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели Программы, учащиеся привлекаются к участию в мероприятиях города, учреждения, студии: благотворительных акциях, творческих выставках, мастер-классах, беседах и т.д.; в конкурсных программах различного уровня.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся, привлечение родителей к активному участию в работе студии.

1.4 Содержание Программы

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Содержание тем	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля и аттестации
1.	Организационное занятие	3	1	2	Собеседование/входное тестирование
2.	Работа на заданную тему (творческие задания)	50	4	46	Коллективный показ и анализ работ
3.	Пейзаж	30	1	29	Коллективный показ и анализ работ
4.	Натюрморт	30	1	29	Коллективный показ и анализ работ
5.	Анимализм	20	1	19	Коллективный показ и анализ работ
6.	Итоговое занятие	3	1	2	Итоговое тестирование
	<i>Всего:</i>	136	9	127	

Содержание программы

1. Организационное и итоговое занятие (3 часа).

Теория: беседа о технике безопасности, беседа о профилактике инфекционных заболеваний, инструменты и материалы, знакомство друг с другом.

Практика: композиция «Летние впечатления».

Форма аттестации/контроля: входное тестирование.

2. Работа на заданную тему (50 часов)

Теория: знакомство с жанрами изобразительного искусства, графическими и живописными материалами, анализ творческих работ из фонда изостудии.

Практика: творческие работы «Радуга», «Краски осени», «Подводный мир», «Удивительный космос», «Новогодняя ёлочка», «Дом, моей мечты», «Пятно и линия», «Мистер Клякса», «Другая планета», «Персонаж», «Рисунок на свободную тему», «Сказочный замок», «Сон который мне приснился».

Форма аттестации/контроля: коллективный показ и анализ работ (Приложение 4).

3. Пейзаж (30 часов).

Теория: знакомство с пейзажем как одним из основных жанров изобразительного искусства, линия горизонта, контраст и нюанс, тёплые и холодные цвета в пейзажах.

Практика: выполнение заданий «Вид за моим окном» «Закат на море» «Осенние деревья» «Пейзаж с замком».

Форма аттестации/контроля: коллективный показ и анализ работ.

4. Натюрморт (30 часов).

Теория: понятие натюрморт как жанра изобразительного искусства, просмотр и обсуждение лучших натюрмортов из фонда изостудии.

Практика: выполнение заданий «Дары осени», «Овощи и фрукты», «Праздничный торт», «Тыква и яблоки», «Натюрморт с цветами», «Натюрморт с посудой».

Форма аттестации/контроля: коллективный показ и анализ работ/промежуточное тестирование.

5. Анимализм (20 часов).

Теория: знакомство с новым жанром, его особенности и история возникновения, просмотр и обсуждение работ из фонда изостудии.

Практика: выполнение заданий «Попугай на ветке», «Мои пушистые друзья», «Животные саванны», «Хозяин тайги», «Животные Южной Америки», «Морские млекопитающие», «Животные Арктики».

Форма аттестации/контроля: коллективный показ и анализ работ.

7. Итоговое занятие (3 часа).

Теория: итоговое тестирование.

Практика: рисунок на свободную тему.

1.5. Планируемые результаты.

Предметные результаты:

сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу.

Метапредметные результаты:

рациональное построение самостоятельной творческой деятельности, умение организовать место занятий;

учёт выделенных ориентиров действия в новом учебном материале в сотрудничестве с руководителем;

адекватное восприятие оценки руководителя;

принятие и сохранение учебной задачи;

организация самостоятельной художественно-творческой и предметно-проективной деятельности, выбор средств для реализации художественного замысла;

планирование и грамотное осуществление учебных действий в соответствии с поставленной задачей.

Личностные результаты:

осознание роли художественного искусства в жизни людей;

умение эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;

понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание;

высказывание своего отношения к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

1.6. Воспитательный потенциал программы

Программа «Мир изобразительного искусства», реализуемая в рамках дополнительного образования художественной направленности, обладает значительным воспитательным потенциалом. Она направлена не только на развитие художественно-творческих способностей подростков в возрасте 11–15 лет, но и на формирование у них устойчивой системы ценностей, эстетического вкуса, личностной культуры и социальной ответственности.

Важным аспектом воспитательного воздействия программы является формирование у обучающихся целостного мировоззрения через знакомство с миром искусства. Подростки учатся видеть и понимать красоту в природе, архитектуре, произведениях живописи и графики, развивают наблюдательность, эмоциональность и образное мышление.

В процессе занятий учащиеся:

- приобщаются к национальным и мировым культурным традициям, что способствует воспитанию уважения к истории, культуре и духовным ценностям своего народа и других народов;

- формируют навыки самовыражения и самоанализа через художественную деятельность, учатся понимать и управлять своими эмоциями, что особенно важно в подростковом возрасте;

- развивают такие качества, как усидчивость, терпение, аккуратность, самостоятельность и ответственность, благодаря работе с различными художественными материалами и техниками;

- приобретают опыт работы в коллективе, участвуя в совместных творческих проектах, выставках и конкурсах, что способствует развитию коммуникативных навыков, умению взаимодействовать с окружающими и уважать чужое мнение;

- воспитываются в духе бережного отношения к культурному наследию, а также к результатам собственного и чужого труда.

Особое внимание в рамках программы уделяется нравственному и эстетическому воспитанию. Изучение и создание художественных образов способствует формированию гуманистических идеалов, способности к сопереживанию, стремлению к красоте и гармонии в окружающем мире и в себе.

В Приложении 3 указан Перечень мероприятий воспитательной направленности на текущий учебный год в МБОУ «Гурзуфская СШ».

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график группы учащихся лет 11-15											
Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель		Количество учебных дней		Количество учебных часов		Каникулярное время			
		В первом полугодии	Во втором полугодии	В первом полугодии	Во втором полугодии	В первом полугодии	Во втором полугодии	Осенние каникулы	Зимние каникулы	Весенние каникулы	Летние каникулы
01.09.2025	26.05.2026	16	18	65	71	65	71	25.10. 25- 04.11. 25	31.12. 25- 11.01. 26	28.03. 26- 05.04. 26	27.05.26 - 31.08.26
Во время осенних и весенних каникул занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Во время летних каникул Программа не реализуется.											

2.2. Условия реализации программы

Материальный ресурс: светлое, сухое, просторное и хорошо проветриваемое помещение, мольберты, столы, стулья, набор необходимых инструментов; стеллаж и полки для хранения инструментов, методической литературы и дидактических материалов, стенды для размещения образцов работ, классная доска.

Материалы в личном пользовании учащихся: набор графитных простых карандашей (3Н, 2Н, Н, НВ, В, 2В, 3В, 4В, 5В), бумага акварельная формата А3, бумага чертёжная формата А3, акварельные краски, гуашь, палитра, кисти плоские и круглые.

Методический ресурс: наглядные пособия и репродукции картин известных художников, работы учащихся из фонда изостудии, схемы поэтапного выполнения различных работ, таблица спектрального круга. Инструкции по технике безопасности при работе в студии и на пленэре, по пожарной безопасности и др. хранятся в папке инструктажей в кабинете у педагога.

Формы обучения: индивидуальные, коллективные.

Виды проведения занятий: вводное занятие, занятие-беседа, занятие-игра, занятие-экскурсия, выставка, мастер-класс, итоговое занятие.

Методы обучения: репродуктивные, наглядные, словесные, практические, самостоятельная работа.

Наименование оборудования:

1. Бумага
2. Кисти

3. Гуашь
4. Акварель
4. Набор муляжей овощей, фруктов, грибов
5. Палитра

2.3. Методическое обеспечение образовательной программы по изобразительному искусству

Согласно ФЗ № 273, ст.2, п.9; ст. 47, п.5, для реализации Программы необходимы:

1. Учебно-методические пособия: набор иллюстративного материала по рисунку и живописи;
2. Демонстрационный и раздаточный материал по всем темам Программы (образцы работ, образцы работ учащихся);
3. Инструкции по технике безопасности при занятии изобразительному искусству;
4. Учебная литература для выполнения работ по изобразительному искусству;
5. Использование интернет-ресурсов (поиск идей, копирование композиционных решений);
6. Календарно-тематическое планирование на первое и второе полугодие, поурочное планирование, воспитательный план, дидактические материалы, иллюстративный материал являются приложением к Программе, находятся в работе у педагога и хранятся в кабинете.

Информационное обеспечение. Во время занятий и информационно-просветительских мероприятий используются обучающие и профилактические материалы и видеоролики по работе с различными материалами, мастер-классы, наглядные пособия: иллюстрации и схемы, учебная литература.

Кадровый обеспечение. Для реализации Программы может быть задействован: педагог дополнительного образования, педагог-организатор, учителя внеурочной деятельности.

2.4. Формы аттестации.

№	Виды контроля	Цель организации контроля	Формы организации контроля
1	Входная диагностика	Выявление умений и навыков учащихся	Входное тестирование, просмотр домашних рисунков
2	Промежуточная диагностика	Промежуточный контроль приобретённых умений и навыков учащихся	Промежуточное тестирование, анализ и обсуждение творческих работ
3	Итоговая диагностика	Итоговый контроль приобретённых умений и навыков учащихся	Итоговое тестирование, проверочная практическая работа, итоговая выставка

2.5. Оценочные материалы.

Достижения учащихся на протяжении года учитываются педагогом и вносятся в лист оценки достижений условными знаками для определения уровня усвоения учащимися теоретических знаний и практических навыков.

В лист оценки достижений вносятся следующие обозначения:

«+» - отличное усвоение теоретических знаний и практических умений, хорошее коммуницирование с другими учащимися и с педагогом, отличная дисциплина.

«=» - удовлетворительное усвоение теоретических знаний и практических умений, среднее коммуницирование с другими учащимися и с педагогом, хорошая дисциплина.

«-» - слабое усвоение теоретических знаний и практических умений, слабое коммуницирование с другими учащимися и с педагогом, низкая дисциплина.

2.6 Список литературы.

Для педагога:

Алексеева В.В. Что такое искусство? Цикл альбомов об изобразительном искусстве, искусстве декоративно-прикладном и архитектуре. М.: Сов. Художник, 1978.

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. Очерк: книга для учителя. 3-е изд. М.: Просвещение, 1991.
2. Зорина Л.Я. Системность – качество знаний. М.: Знание, 1976.
3. Кузнецова Л.С. Беседы об изобразительном искусстве и архитектуре. Киев: Рад. шк., 1989.
4. Лернер И. Я. Дидактическая система методов обучения. М.: Знание, 1976.
5. На грани тысячелетий. Мир и человек в искусстве XX в./ Отв. Ред.
6. Неменский Б.М. «Изобразительное искусство и художественный труд».
7. Неменский Б.М. Мудрость красоты. М.: Просвещение, 1987.
8. Нечепоренко Л.С., Подолак Я.В., Пасинок В.Г. Классическая педагогика: Учебное пособие. Х.: Основа, 1998.
12. Основы техники рисунка. Художественная школа. Развитие творческого потенциала. Москва 2016
13. Уроки Живописи для школьников 10 – 14 лет. М. Михейшина, Минск 1999
14. Уроки рисования для школьников 10 – 14 лет. М. Михейшина, Минск 1999
15. Художники Западной Европы. Биографический словарь С.Ф. Кудрикова Санкт – Петербург 2010.

Для учащихся:

1. Изобразительное искусство. 7 класс. Учебник; Просвещение - Москва, 2009. - 208 с.
2. Богатырева В. Я. Изобразительное искусство. 2 класс. Рабочая тетрадь; Дрофа - Москва, 2012. - 261 с.
3. Данилова Г. И. Искусство. 5 класс; ДРОФА - , 2012. - 176 с.
4. Ломов С. П., Игнатъев С. Е. Изобразительное искусство. 5 класс. Учебник. В 2 частях. Часть 1; ДРОФА - , 2009. - 112 с.

Для родителей:

1. Антонова Р.Я. Воспитание детей: идеи и опыт народной педагогики. Якутск, 1995. – 102 с.
2. Брускова Е.С. Урок после уроков: (о воспитании детей в семье). М., 1987. – 164 с.
3. Варга Д. Дела семейные: Пер. с венг. – М.: Педагогика, 1986. – 160 с.
4. Ковалев С.В. Психология современной семьи. – М.: Просвещение, 1988. – 208 с.
5. Как помочь ребенку войти в современный мир? /Под ред. Т.В. Антоновой. – М., 1995. – 168 с.
6. Лаптева И. Деловые люди. //Дошкольное воспитание. 1997, №9. С.18.
7. Матейчек З. Родители и дети. М.: Просвещение, 1992. – 320 с.
8. Матушкин С.Е. У вас растут дети. – М., 1974. – 134 с.

Интернет-ресурсы:

1. Музеи стран мира. Художники [Электронный ресурс]: museum-online. - Режим доступа: <http://museum.museum-online.ru/>
2. Коллекция книг о живописи и искусстве [Электронный ресурс]: сайт для учащихся в художественных учебных заведениях. - Режим доступа : <http://hudozhnikam.ru/index.html>
3. Русские художники – пейзажи [Электронный ресурс]: soft-light.ru. - Режим доступа: http://soft-light.ru/pic/20155-russkie_khudozhniki_pejzazhi.html
4. Российская академия художеств. - Режим доступа: http://www.rah.ru/content/ru/home_container_ru.html.
5. Галерея Artrans [Электронный ресурс]: каталог русских и знаменитейших мировых художников. - Режим доступа : <http://www.arttrans.com.ua/sub/artists/>

Лист оценки достижений учащихся

№	ФИО	Тестирование			Практика		Конкурсные достижения
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

Диагностическая карта учащихся
Тестирование _____

№	Фамилия, имя учащегося	Вопросы тестирования										Итог
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												

Направленность – художественная
Направление – изобразительное искусство
Критерии оценивания творческих работ

№ п./п.	Критерии	Показатели		Выводы о выполнении работы
	Правильное понимание поставленных задач при выполнении учебных и творческих работ.	Работа в полной мере соответствует пониманию поставленных задач при выполнении творческих работ.	Работа не полной мере соответствует пониманию поставленных задач при выполнении творческих работ.	
1				
2				
3				
4				
5				
6				

1. Раскрытие темы: осмысление темы и достижение образной точности, импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы.
2. Оригинальность замысла.
3. Композиция: знание, понимание и применение на практике основных законов композиции.
4. Рисунок: владение основами изобразительной грамоты.
5. Цветовое решение: знание ключевых понятий цветоведения.
6. Степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий.

Направленность – художественная

Направление –изобразительное искусство

Входное тестирование

1. Назовите тёплые цвета?

- жёлтый;
- красный;
- голубой;
- оранжевый

2. Назовите холодные цвета?

- фиолетовый;
- зелёный;
- оранжевый;
- синий

3. Назовите основные цвета?

- синий;
- белый;
- жёлтый;
- красный;
- коричневый;
- зелёный;
- фиолетовый.

4. Назовите основное свойство гуаши?

- перекрытие одного цвета другим;
- прозрачность.

5. Назовите основное свойство акварели?

- прозрачность и лёгкость;
- перекрытие одного цвета другим.

Направленность – художественная

Направление –изобразительное искусство

Промежуточное тестирование

1. Что такое цветоведение?

- способность человека воспринимать цвета;
- компоновка предметов на бумаге;
- профессиональная болезнь художника.

2. Назовите холодные цвета?

- фиолетовый;
- зелёный;
- лимонный;
- синий.

3. Назовите основные цвета?

- синий;
- белый;
- жёлтый;
- красный;
- коричневый

4. Назовите основные свойства гуаши?

- плотность и перекрытие;
- прозрачность и лёгкость

5. С чего художник начинает работу над картиной?

- с компоновки;
- с красок.

6. Как называется картина, где изображены неживые предметы?

- пейзаж;
- портрет.
- натюрморт;

7. Какие бывают кисти?

- плоские и круглые;
- короткие и длинные.

8. К каким цветам относится чёрный цвет?

- к тёплым;
- к холодным;
- к нейтральным (ахроматическим);

Приложение 7

Направленность – художественная

Направление –изобразительное искусство

Итоговое тестирование

1. Назовите основные цвета?

- синий;
- белый;
- жёлтый;
- красный;
- коричневый

2. Назовите основные свойства акварели?

- плотность и перекрытие;
- прозрачность и лёгкость.

3. С чего художник начинает работу над картиной?

- с компоновки;
- с красок.

4. С какого языка пришло к нам слово «мольберт»?

- с французского;
- с итальянского;
- с немецкого.

5. Каким жанром называется изображение природы?

- анимализм;
- натюрморт;
- пейзаж.

6. Каким жанром называется изображение человека?

- портрет;
- марина;
- бытовой жанр.

7. Что такое композиция?

- компоновка предметов на рабочей плоскости;
- изображение красками предметов.

8. Назовите нейтральные цвета?

- жёлтый, красный, синий;
- чёрный, коричневый, белый;
- зелёный, голубой, фиолетовый.

9. Для чего художник использует палитру?

- для самообороны;
- для смешивания и разведения красок;

- для подставки для учебников.

10. Чем разводятся масляные краски?

- водой;

- специальными растворителями;

- компотом из сухофруктов

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов	Дата проведения		Примечания
			План	Факт	
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой и материалами, правила ТБ	1	01.09		
2.	Организация рабочего места, знакомство с инструментами художника	1	02.09		
3.	Основы работы с линией и пятном	1	03. 09		
4.	Цветовой круг. Основы композиции. «Цвета Крыма»	1	04.09		
5.	Цветовой круг. Основы композиции. «Цвета Крыма»	1	08. 09		
6.	Изучение основных и дополнительных цветов. Выполнение задания «Радуга».	1	09. 09		
7.	Контрасты и нюансы в живописи	1	10.09		
8.	Контрасты и нюансы в живописи «Утро и вечер на море»	1	11.09		
9.	Контрасты и нюансы в живописи «Утро и вечер на море»	1	15.09		
10.	Работа с материалами (гуашь, акварель, пастель)	1	16.09		
11.	Работа с материалами (гуашь, акварель, пастель)	1	17.09		
12.	Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Пейзаж «Фабрика пятен».	1	18.09		
13.	Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Натюрморт «Дары осени».	1	22.09		
14.	Анималистический жанр. Работа на цветной бумаге «Попугаи на ветке».	1	23.09		
15.	Композиция в формате открытки	1	24.09		
16.	Тематическая работа «Праздники Крыма»	1	25.09		
17.	Тематическая работа «Праздники Крыма»	1	29.09		

18.	Тематическая работа «Праздники Крыма»	1	30.09		
19.	Тематическая работа «Праздники Крыма»	1	01.10		
20.	Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Портрет	1	02.10		
21.	Пропорции лица	1	06.10		
22.	Портрет друга	1	07.10		
23.	Автопортрет	1	08.10		
24.	Тематическая композиция «Легенды Крыма» Ай-Петри	1	09.10		
25.	Тематическая композиция «Легенды Крыма» Ай-Петри	1	13.10		
26.	Тематическая композиция «Легенды Крыма» Аю-Даг	1	14.10		
27.	Тематическая композиция «Легенды Крыма» Аю-Даг	1	15.10		
28.	Тематическая композиция «Легенды Крыма» Ласточкино Гнездо	1	16.10		
29.	Тематическая композиция «Легенды Крыма» Ласточкино Гнездо	1	20.10		
30.	Тематическая композиция «Легенды Крыма» Кара-Даг	1	21.10		
31.	Тематическая композиция «Легенды Крыма» Кара-Даг	1	22.10		
32.	Работа над мини-серией рисунков «Дыхание Чёрного моря»	1	23.10		
33.	Работа над мини-серией рисунков «Песня виноградников»	1	05.11		
34.	Работа над мини-серией рисунков «Золотой берег Балаклавы»	1	06.11		
35.	Работа над мини-серией рисунков «Закат над Севастополем»	1	08.11		
36.	Работа над мини-серией рисунков «Степной простор Тарханкута»	1	10.11		
37.	Работа над мини-серией рисунков «Чайки над Ялтой»	1	11.11		
38.	Работа над мини-серией рисунков «Теннисная аллея в Ливадии»	1	12.11		
39.	Работа над мини-серией рисунков «Дорога к Солнцу»	1	13.11		

40.	«Мир, в котором я мечтаю жить»	1	17.11		
41.	«Моё любимое место в Крыму»	1	18.11		
42.	«Волшебный сад»	1	19.11		
43.	«Мой дом — моя Вселенная»	1	20.11		
44.	«Море эмоций»	1	24.11		
45.	«Вкус лета»	1	25.11		
46.	«Волшебный Крым ночью»	1	26.11		
47.	«Удивительный космос».	1	27.11		
48.	«Сказочные герои».	1	01.12		
49.	«Подводный мир».	1	02.12		
50.	«Другая планета».	1	03.12		
51.	«Хозяин тайги».	1	04.12		
52.	«Персонаж».	1	08.12		
53.	«Персонаж».	1	09.12		
54.	Что такое пейзаж. Виды пейзажа (морской, горный, сельский, городской).	1	10.12		
55.	Средства выразительности в пейзаже: линия, пятно, цвет.	1	11.12		
56.	Воздушная и линейная перспектива в пейзаже.	1	15.12		
57.	Горизонт и пространство. Как «построить воздух» в рисунке.	1	16.12		
58.	Свет и тень в пейзаже.	1	17.12		
59.	Колорит природы: тёплые и холодные оттенки.	1	18.12		
60.	Море как живой образ. Наблюдение за движением воды	1	22.12		
61.	Цвет морской волны. Работа с градацией синего и зелёного.	1	23.12		
62.	«Берег у Ялты» — передача бликов на воде.	1	24.12		

63.	«Чайки над Чёрным морем» — композиция с движением.	1	25.12		
64.	«Буря у мыса Фиолент» — динамический пейзаж.	1	29.12		
65.	«Утро на побережье Балаклавы» — мягкий свет, тишина.	1	30.12		
66.	«Ласточкино гнездо» — архитектура в морском пейзаже.	1	12.01		
67.	«Вечер в Севастопольской бухте» — игра света и отражений.	1	13.01		
68.	Этюд с натуры или по фото: «Волны у берега».	1	14.01		
69.	Итоговая работа: «Морское настроение Крыма».	1	15.01		
70.	Простор и линия горизонта — особенности степного пейзажа.	1	19.01		
71.	«Степи Тарханкута» — свет, небо и трава.	1	20.01		
72.	«Ветер в степи» — движение и пространство.	1	21.01		
73.	«Село в долине» — архитектура среди природы.	1	22.01		
74.	«Старый колодец» — элемент этнографического пейзажа.	1	26.01		
75.	«Дорога домой» — сюжетный пейзаж с настроением.	1	27.01		
76.	Итоговая работа: «Тишина крымской степи».	1	28.01		
77.	Что такое городской пейзаж. Перспектива улиц.	1	29.01		
78.	«Улицы старого Бахчисарая» — восточный колорит.	1	02.02		
79.	«Севастополь. Белый город у моря».	1	03.02		
80.	«Евпатория — город солнца и песка».	1	04.02		
81.	«Ливадийский дворец в лучах заката».	1	05.02		
82.	«Крепость Судак» — архитектура в горном пейзаже.	1	09.02		
83.	Итоговая работа: «Город, где я живу» (по выбору ученика).	1	10.02		
84.	Что такое натюрморт. История жанра.	1	11.02		
85.	Основы композиции: размещение предметов на листе.	1	12.02		

86.	Линия, форма, контур предмета.	1	16.02		
87.	Пропорции и построение простых форм (яблоко, кувшин, стакан).	1	17.02		
88.	Свет и тень в натюрморте.	1	18.02		
89.	Колорит: тёплые и холодные цвета.	1	19.02		
90.	Натюрморт в карандаше — от рисунка к тону	1	24.02		
91.	Натюрморт из геометрических тел (шар, куб, цилиндр)	1	25.02		
92.	Выбор фона и среды в композиции.	1	26.02		
93.	Итоговая работа: «Учусь видеть форму и свет».	1	28.02		
94.	Изображение яблока и груши — основа объёма.	1	02.03		
95.	«Фрукты на тарелке» — композиция из 3–4 предметов.	1	03.03		
96.	«Осенние дары сада» — натюрморт в тёплых тонах.	1	04.03		
97.	«Виноград и персики» — фактура и прозрачность.	1	05.03		
98.	«Дары Крыма» — айва, инжир, виноград, гранат	1	10.03		
99.	«Летние фрукты» — акварельная техника.	1	11.03		
100.	«Арбуз и дыня» — контрасты цвета и формы.	1	12.03		
101.	«Ярмарка вкусов» — натюрморт с элементами народного быта.	1	14.03		
102.	Этюд с натуры: «Фруктовая композиция».	1	16.03		
103.	Итоговая работа: «Крымский натюрморт с фруктами».	1	19.03		
104.	Строение цветка и передача характера лепестков.	1	23.03		
105.	«Ромашки в вазе» — лёгкость и прозрачность.	1	24.03		
106.	«Полевые цветы Крыма» — композиция из трав и маков.	1	25.03		
107.	«Букет в глиняном кувшине» — натюрморт в народном стиле	1	26.03		

108.	«Лавандовые поля» — цвет как настроение	1	06.04		
109.	«Цветы у окна» — световой акцент	1	07.04		
110.	«Розы на белой скатерти» — игра фактур.	1	08.04		
111.	«Хризантемы осенью» — передача фактуры лепестков.	1	09.04		
112.	«Букет для мамы» — индивидуальная композиция.	1	14.04		
113.	Итоговая работа: «Цветы Крыма».	1	15.04		
114.	Что такое анимализм. Животные в искусстве. История жанра, известные художники-анималисты (Серов, Ватагин, Бианки).	1	16.04		
115.	Строение тела животных. Пропорции и движение. Основные формы (овалы, цилиндры, треугольники) для построения.	1	18.04		
116.	Выражение характера животного через позу. Спокойствие, настороженность, игра.	1	20.04		
117.	Этюды животных по памяти и воображению. Быстрые зарисовки «движений» (кошка, собака, птица).	1	21.04		
118.	«Мой кот» — изображение шерсти и фактуры.	1	22.04		
119.	«Верный друг» — собака, её характер и взгляд.	1	23.04		
120.	«На ферме» — куры, козы, овцы (композиция из нескольких фигур).	1	27.04		
121.	«Портрет любимого питомца» — творческая работа.	1	28.04		
122.	«Лиса в степи» — движение и пространство.	1	29.04		
123.	«Кабан в дубраве» — построение мощного тела.	1	30.04		
124.	«Орел над горами» — динамика полёта, композиция с фоном.	1	04.05		
125.	«Ежик под деревом» — работа с текстурой и деталями.	1	05.05		
126.	«Олени у горного ручья» — групповая композиция.	1	06.05		

127.	«Барсук в норе» — изображение среды обитания.	1	07.05		
128.	«Дельфины в волнах» — движение в воде, пластика формы.	1	12.05		
129.	«Морские птицы — чайки над бухтой» — ритм и перспектива.	1	13.05		
130.	«Подводный мир Чёрного моря» — цвет, свет и глубина	1	14.05		
131.	«Певчие птицы Крыма» — воробей, ласточка, щегол.	1	18.05		
132.	«Бабочки и стрекозы» — декоративный анимализм, орнаментальные формы.	1	19.05		
133.	«Мир животных Крыма» — творческая композиция. Объединение изученных тем: наземные, морские и воздушные обитатели.	1	20.05		
134.	Итоговое занятие: анализ и обсуждение работ	1	21.05		
135.	Подготовка и оформление итоговой выставки	1	25.05		
136.	Подготовка и оформление итоговой выставки	1	26.05		

Лист корректировки

Изменения, дополнения, вносимые педагогом в Программу в течение учебного года, согласовываются с заместителем директора учреждения и вносятся в лист корректировки

Лист корректировки

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мир изобразительного искусства» педагог дополнительного образования – Соловьёва А. А.**

№ п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с заместителем директора

В соответствии с утвержденной Рабочей программой воспитания МБОУ «Гурзуфская СПШ» использовать в ходе проведения уроков следующие мероприятия календарного плана воспитательной работы на 2025 – 2026 учебный год.

Календарный план воспитательной работы на 2025/2026 учебный год

2025 год - 80-летие Великой Победы

2026 год – Год соотечественников

1 сентября	День знаний
3 сентября	День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом
8 сентября	Международный день распространения грамотности
11 сентября	90 лет со дня рождения летчика-космонавта Г.С. Титова (1935-2000)
13 сентября	Всемирный день оказания первой медицинской помощи
16 сентября	280 лет со дня рождения русского полководца М.И. Кутузова (1745-1813)
27 сентября	День работника дошкольного образования
29 сентября	130 лет со дня рождения российского военачальника А.М. Василевского (1895-1977)
1 октября	Международный день пожилых людей Международный день музыки
2 октября	Международный день социально педагога
3 октября	130 лет со дня рождения великого русского поэта С.А. Есенина (1895-1925)
5 октября	День учителя
19 октября	День отца в России
22 октября	155 лет со дня рождения русского писателя, лауреата нобелевской премии И.А. Бунина (1870-1958)
25 октября	Международный день школьных библиотек
4 ноября	День народного единства
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
13 ноября	295 лет со дня рождения русского полководца А.В. Суворова (1730-1800)
20 ноября	День начала Нюрнбергского процесса
28 ноября	145 лет со дня рождения русского поэта А.А. Блока (1880-1921)
30 ноября	День Государственного Герба Российской Федерации. День матери в России
1 декабря	День математика
3 декабря	День неизвестного солдата Международный день инвалидов
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
9 декабря	День Героев Отечества
10 декабря	День прав человека
12 декабря	День Конституции Российской Федерации

25 декабря	День Государственных символов Российской Федерации
25 января	День российского студенчества
27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста
2 февраля	День победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве
8 февраля	День российской науки
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества
8 марта	Международный женский день
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией
21 марта	Всемирный день поэзии
27 марта	Всемирный день театра
12 апреля	День космонавтики
19 апреля	День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны
22 апреля	Всемирный день Земли
27 апреля	День российского парламентаризма
1 мая	Праздник Весны и Труда
9 мая	80-летие Победы в Великой Отечественной Войне
19 мая	День детских общественных организаций России
24 мая	День славянской письменности и культуры
1 июня	День защиты детей
6 июня	День русского языка
12 июня	День России
22 июня	День памяти и скорби
27 июня	День Молодежи
8 июля	День семьи, любви и верности
30 июля	День Военно-морского флота
12 августа	День физкультурника
22 августа	День государственного флага Российской Федерации
23 августа	День победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году
27 августа	День российского кино